MARCHE ÉCOSSAISE

sur un thème populaire

CLAUDE DEBUSSY
(1891)



E. 1410 F.

Droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés pour tous pays.
All rights of public performance reserved.
Printed in France.

Jean JOBERT, Editeur, 44, rue du Colisée, Paris-8e

Tous droits réservés.

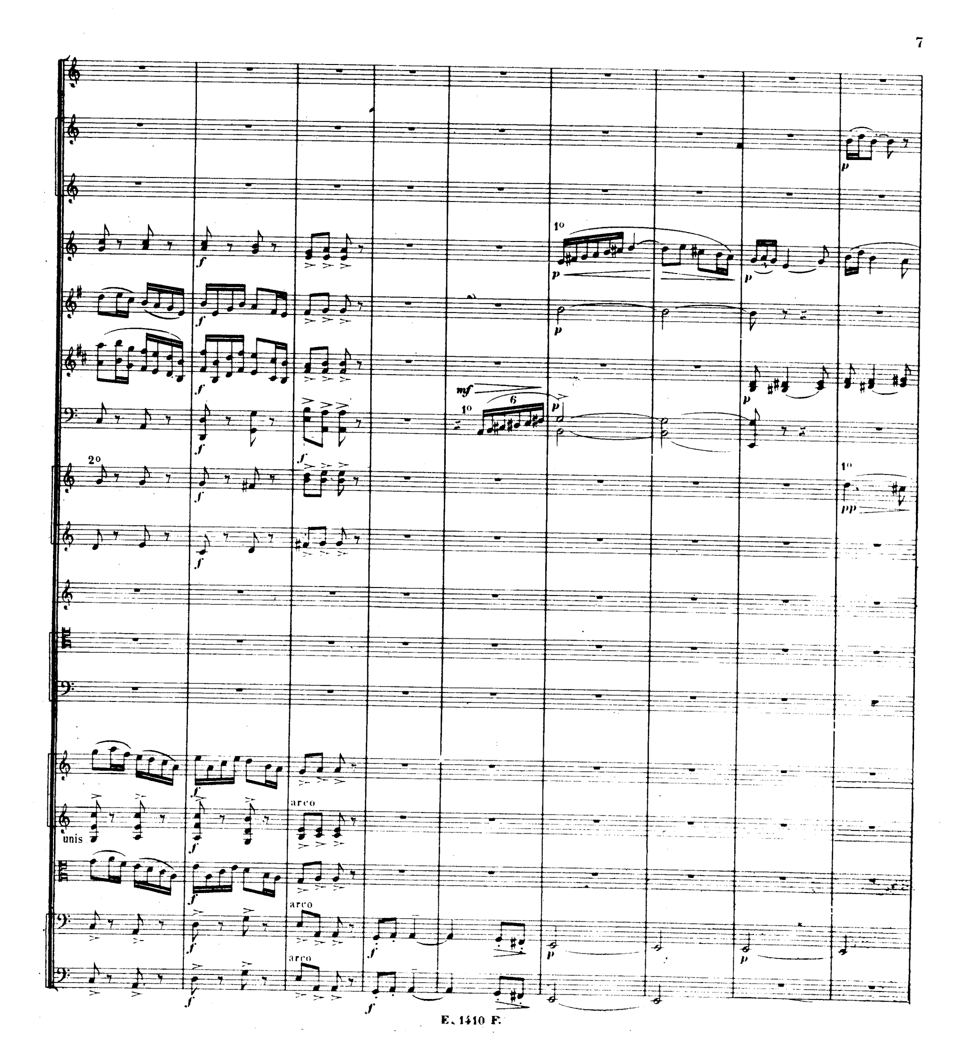

1
p
poco cresc.
à 2
pp
1°
Harpe
tr.
pizz.
Otez les sourdines
Unis.
à 4
Div.


2
1o
à 2
cresc.
p
f
sfp
2o
Otez les sourdines
(Bouchés)
pp
Timb. LA-MI
Unis.
arco
pizz.
Div.
Unis
mf


1º Solo
p
pp
1º Solo
p
1º (sourdine)
Tromp.
2º (sourdine)
p dim.
Timb.
pp
Unis
pp dim. molto
pizz.


Pte Fl.
3
1o
Gdes Fl.
2o
Hb
Cor ang.
Cl.
Bons
Cors
Tromp.
Tromb.
dim.
pp
p
3


4
dim.
dim.
1°
p
mf e cresc.
dim.
à 2
2°
dim.
1°
arco
pizz.
div.



1º
2º
1º
mf
6
1º
unis
arco
arco
arco


5
sf
p
mf
1o
Harpe
5
pizz.
arco
f
mp



cre - scen - do
à 2
p
mf
f
ff
11

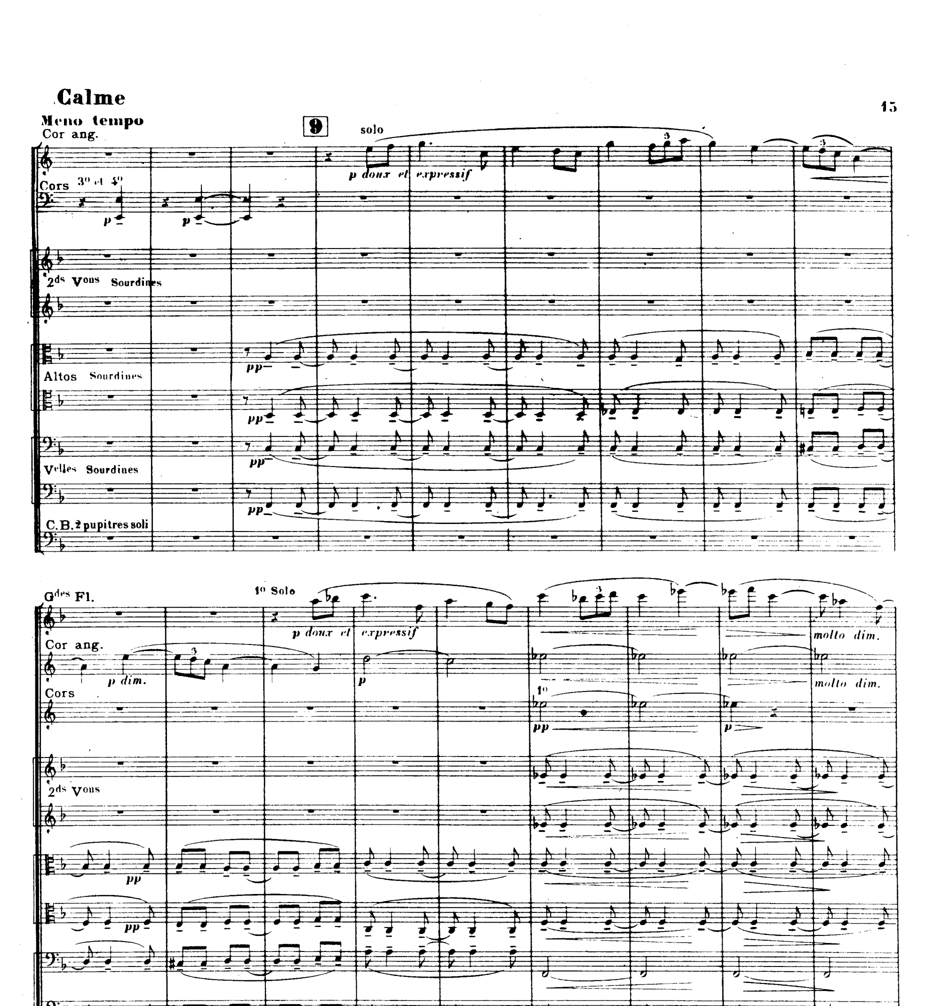

6
6
1º
1º
2º
pp
p
f
pp molto dim.
pizz.
arco
Div.
dim.


7
pp leggiero
pp leggiero
pp
1°
p
p
p
p
pp leggiero
à 2
pp
1°
p en dehors
1°
p
marqué
2°
p
4°
p
p
7
pizz.
pp
pp
pizz.
Unis
pp
pp
pp
pizz.
arco
pp
pp
pp
pp
pp leggiero
Div.
Unis
pp
pp leggiero


à 2
mf cresc.
molto cresc.
poco a poco cresc.
pp
à 2.
poco a poco cresc.
pp
molto cresc.
à 2
molto cresc.
p
mf cresc.
3o
1o
pp
cresc.
à 2
mf
1o
mf
à 2
arco
molto cresc.
f dim. molto
p
arco
molto cresc.
f dim. molto
p
p
cresc.
molto cresc.
pp
cresc.
molto cresc.
pp
cresc.
molto cresc.


8
pp
1o
p
Tamb.
tr
sempre pp
ff
pizz.

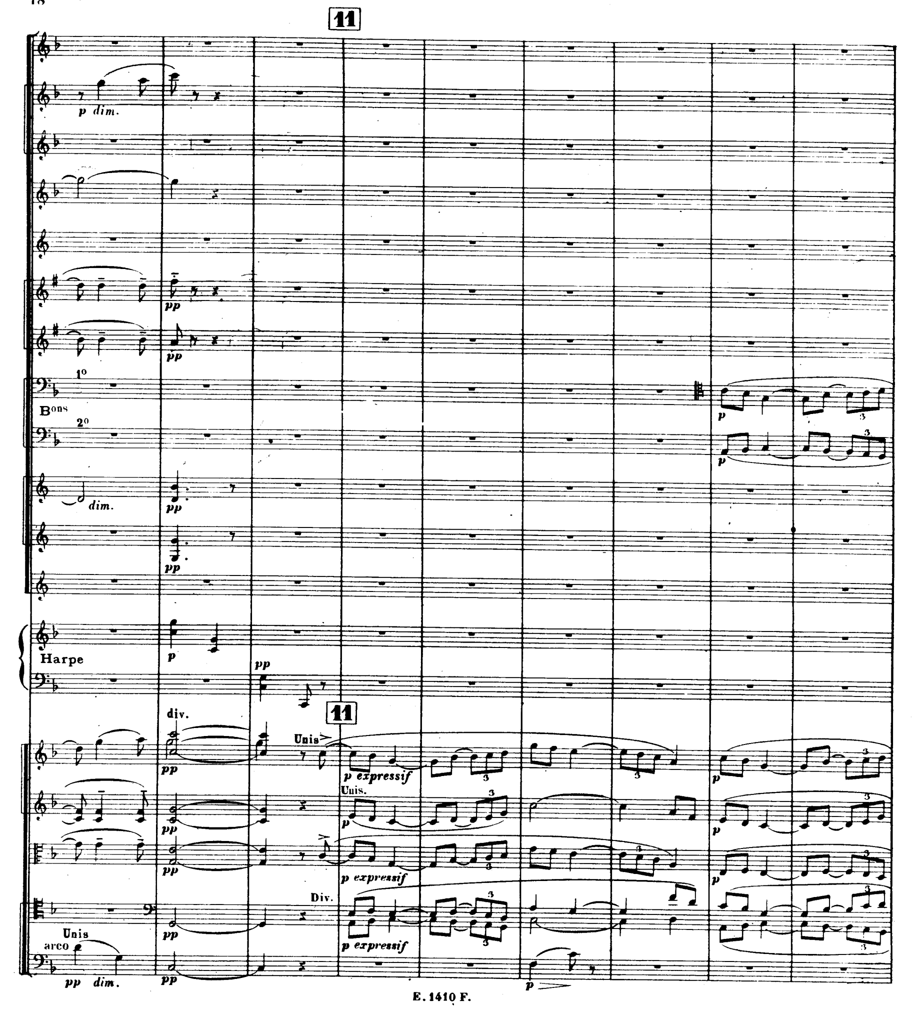
ff
sempre ff
ff
sempre ff
à 2
ff
ff
à 2
ff
ff
ff
ff
à 2
ff
3°
4°
ff
ff
Tromb.
1. 2.
3.
ff
Tamb.
ff
sempre ff
sempre ff
ff
sempre ff
arco
ff
sempre ff
arco
ff
sempre ff



Calme
Meno tempo
Cor ang.
9
solo
p doux et expressif
Cors 3e et 4e
p
p
2ds Vons Sourdines
pp
Altos Sourdines
pp
pp
Velles Sourdines
pp
C.B. 2 pupitres soli
Gdes Fl.
1o Solo
p doux et expressif
molto dim.
Cor ang.
p dim.
p
molto dim.
Cors
1o
pp
p
2ds Vons
pp
pp
ppp


1º Solo
1º
1º
1º
4º
Harpe
Div.
pizz.


10
pp
1º
p expressif
dim.
Cl.
2º
2º
pp
4º
p
Harpe
pp
sourdines
dim.
p en dehors
pizz.
Div.


11
p dim.
pp
pp
1°
Bons
2°
p
p
dim.
pp
pp
Harpe
p
pp
11
div.
Unis
p expressif
pp
Unis.
p
pp
p expressif
Div.
p expressif
Unis
arco
pp dim.
pp
p



12
p
pp
mp
1º
à 2
3º
Harpe
Div.
Unis
Tutti
sourdines


Pte Fl.
Gdes Fl.
1°
p
dim.
pp
Div.
Unis
p expressif


pp
p
pp morendo
1°
(Bouché)
dim.
Harpe
Unis
Otez les sourdines
più p
ppp

Più mosso poco a poco

pp

pp

pp

pp

1º

pp

à 2

pp

pp

pp

(Bouché et cuivré)

pp

(Son bouché)

pp

Harpe p

pp

Più mosso poco a poco

pizz.

pp

Iº Vons

Div.

pizz.

pp

Unis

2º Vons pizz.

pp

Div.

pizz.

pp

Div.

pizz. Div.

pp

pizz. Div.

pp

Unis

13 sempre mosso

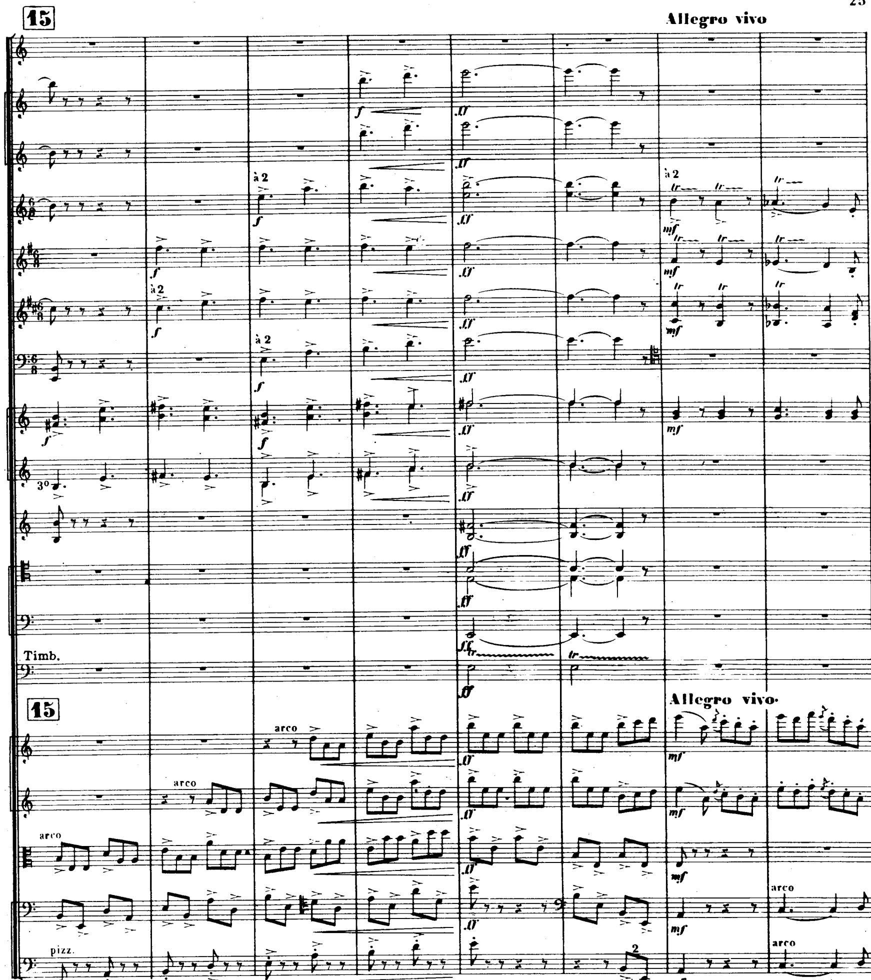
p p à 2 p pp pp p I° p

Harpe

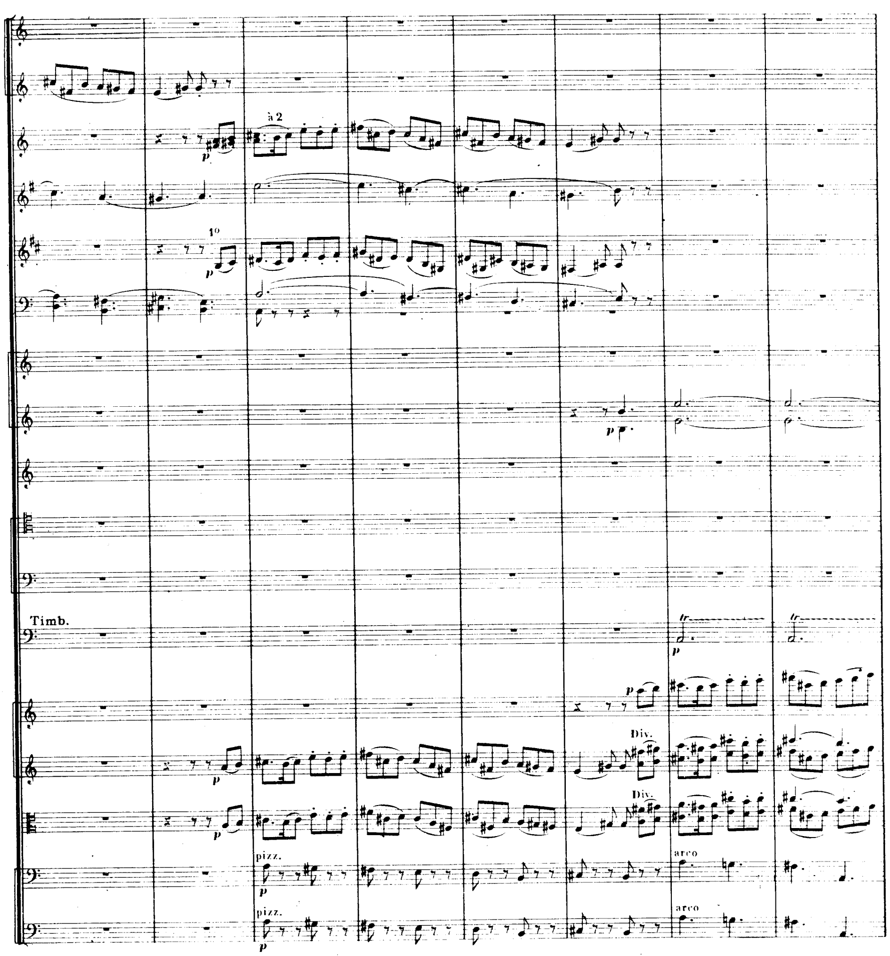
13 sempre mosso

p p p Unis Unis


14
2º
Timb.
p (UT SOL)
Unis
14
pizz.


15
Allegro vivo
à 2
à 2
à 2
3º
Timb.
15
Allegro vivo
arco
arco
arco
pizz.
arco
arco


Pte Fl.
Gdes Fl.
16
à 2
1o
3o
Timb.
16


à 2
1º
p
pp
Timb.
tr
Div.
pizz.
arco

17

18

mf

à 2

2°

(en dehors)

f

4°

1°

Timb.

17

18

tr

Unis



à 2
1º
à 2
à 2
2º
(en dehors)
(en dehors)
Timb.
Div.
Div.

19 En animant peu à peu

p

cresc.

p

cresc.

1°

p

à 2

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

1°

Cymb.

Baguette de Timb.

pp

cresc.

Tamb.

cresc.

En animant peu à peu

19

pp (du bout de l'archet)

cresc.

pp (du bout de l'archet)

cresc.

Div.

pp

pizz.

cresc.

pizz.

pp

cresc.

Très animé, jusqu'à la fin

molto cresc.
molto cresc.
molto cresc.
à 2
molto cresc.
molto cresc.
à 2
à 2
molto cresc.
molto cresc.
1º
3º
molto cresc.
à 2
Timb.
Cymb.
molto cresc.
Tamb.
molto cresc.
Très animé, jusqu'à la fin
pizz.
molto cresc.
Unis. pizz.
molto cresc.
Unis. pizz.
molto cresc.
Div.
arco
Unis. pizz.
molto cresc.
pizz.

tr tr tr tr

f p

f p

f p

tr tr

f p

p

p

p

p

Cymb.

p

arco

p

arco

p

arco

p


Timb.
Cymb.
Unis
arco
arco
à 2
à 2